



Novara e Unicredit.  
Cento anni di presenza, di passione e di impegno.  
Abbiamo lavorato e siamo cresciuti insieme  
alla città e al suo territorio.  
Oggi siamo nuovamente insieme per celebrare,  
grazie alle opere di centocinquanta valenti artisti,  
i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia.

**Vladimiro Rambaldi**  
Unicredit  
Responsabile del territorio Nord Ovest



“Centocinquanta artisti raccontano la Nostra Storia”  
vuole essere una rilettura e una rappresentazione non retorica  
di questi centocinquanta anni dell'Unità d'Italia,  
attraverso gli occhi e la creatività degli Artisti.  
La storia d'Italia, per certi versi di eroiche gesta e di miserabili fatti,  
è un terreno fertile per libere interpretazioni,  
stimolante per una rivisitazione artistica lucida e attenta, ironica e provocatoria.  
La percezione di uno spazio straordinario come l'Archivio di Stato di Novara  
e il conseguente allestimento al suo interno di centocinquanta opere  
d'Arte Contemporanea, porta inevitabilmente ad un ragionamento  
di ricerca orchestrata, di assonanze profonde, rapporti tra unicità speciali  
per un'unica grande “opera significativa”.  
Un incontro, questa mostra, tra la memoria tangibile di atti e documenti  
presenti nella “location” e l'illustrazione, attraverso codici espressivi diversi,  
di avvenimenti e personaggi traslati e allegorici. Due facce della stessa medaglia.  
Realtà e visioni differenti, culture e territori in un unico percorso,  
anno dopo anno, a ricordare e ripensare la storia: la Nostra Storia.  
Un percorso visivo e sensoriale attraverso opere d'Arte  
che raccontano, cronistoria in diretta, uno spaccato italiano.  
Centocinquanta anni, centocinquanta artisti,  
centocinquanta opere: un'unica Storia.

**Vittorio Tonon**  
Curatore della mostra

**Visite mostra:**  
da lunedì a venerdì ore 9 - 15,30.  
Visite guidate per scuole e gruppi.  
Info: 338 8691142



www.xylart.it



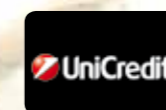
**Archivio di Stato**  
Novara - C.so Cavallotti

**ARTE CONTEMPORANEA**

**150**  
**Artisti**  
raccontano  
**la Nostra Storia**  
a cura di Vittorio Tonon

**4 Giugno**  
**8 Luglio 2011**

**Inaugurazione**  
**Sabato 4 Giugno ore 17,00**



La mostra d'Arte Contemporanea che l'Archivio di Stato ospita dal 4 giugno  
si inserisce nel novero delle manifestazioni celebrative dei centocinquanta anni  
dell'Unità d'Italia. La cornice espositiva è senza dubbio suggestiva: un ampio spazio  
delimitato da altissime pareti lignee che risalgono a due secoli fa, contenenti faldoni e  
volumi testimoni e memoria del nostro passato; la sapiente disposizione delle opere  
crea un percorso che suscita interesse e aspettative nell'osservatore.  
Ogni anno dell'Unità d'Italia, dal 1861 ad oggi, è rappresentato da ciascun artista  
con la tecnica ritenuta più congeniale: pittura, scultura, video, installazioni ecc. con  
riferimenti espliciti a fatti e personaggi legati alla storia del nostro Paese e talvolta  
intrecciati con esperienze personali, tutto ciò genera un felice connubio tra luogo  
di conservazione della memoria, creatività e provocazione  
che dà un ulteriore senso al nostro tempo e alla nostra storia  
attraverso il sentire degli artisti che giungono da tutto il territorio nazionale.  
Per la nostra città è certamente un evento culturale  
di grande rilevanza che sottolinea il ruolo  
di polo culturale rivestito dall'Archivio di Stato.

**Maria Marcella Vallasca**  
Direttore Archivio di Stato di Novara



La storicità dell'Archivio di Stato di Novara, sede della mostra, offre un ottimo  
esempio di come si possano coniugare felicemente esperienze diverse che hanno un  
comune denominatore: la cultura ed il rispetto per la storia passata e l'apertura a  
tutto ciò che, in chiave di crescita, l'Arte contemporanea può offrire.  
Far rivivere in uno spazio Istituzionale centocinquanta anni di Storia Italiana  
attraverso la rivisitazione creativa di centocinquanta artisti, è certamente  
apprezzabile e positivo, soprattutto quando l'obiettivo è migliorare la fruizione e  
la conoscenza dei cittadini per l'Arte contemporanea. Le peculiarità e le tradizioni  
delle varie zone d'Italia non possono che arricchire l'insieme, rappresentando fatti e  
avvenimenti che hanno connotato un secolo e mezzo di storia.  
Ospitare a Novara un Evento che coinvolge artisti di tutto il territorio nazionale,  
è certamente motivo di soddisfazione per la città e l'Amministrazione Comunale e  
auspicio per la continua crescita artistica e culturale del territorio.

**Giancarlo Pessarelli**  
Assessore alla Cultura del Comune di Novara



*La mostra d'Arte Contemporanea che l'Archivio di Stato ospita dal 4 giugno si inserisce nel novero delle manifestazioni celebrative dei centocinquanta anni dell'Unità d'Italia. La cornice espositiva è senza dubbio suggestiva: un ampio spazio delimitato da altissime pareti lignee che risalgono a due secoli fa, contenenti faldoni e volumi testimoni e memoria del nostro passato; la sapiente disposizione delle opere crea un percorso che suscita interesse e aspettative nell'osservatore.*

*Ogni anno dell'Unità d'Italia, dal 1861 ad oggi, è rappresentato da ciascun artista con la tecnica ritenuta più congeniale: pittura, scultura, video, installazioni ecc. con riferimenti espliciti a fatti e personaggi legati alla storia del nostro Paese e talvolta intrecciati con esperienze personali, tutto ciò genera un felice connubio tra luogo di conservazione della memoria, creatività e provocazione che dà un ulteriore senso al nostro tempo e alla nostra storia attraverso il sentire degli artisti che giungono da tutto il territorio nazionale.*

*Per la nostra città è certamente un evento culturale di grande rilevanza che sottolinea il ruolo di polo culturale rivestito dall'Archivio di Stato.*

**Maria Marcella Vallasca**  
Direttore Archivio di Stato di Novara



*La storicità dell'Archivio di Stato di Novara, sede della mostra, offre un ottimo esempio di come si possano coniugare felicemente esperienze diverse che hanno un comune denominatore: la cultura ed il rispetto per la storia passata e l'apertura a tutto ciò che, in chiave di crescita, l'Arte contemporanea può offrire.*

*Far rivivere in uno spazio Istituzionale centocinquanta anni di Storia Italiana attraverso la rivisitazione creativa di centocinquanta artisti, è certamente apprezzabile e positivo, soprattutto quando l'obiettivo è migliorare la fruizione e la conoscenza dei cittadini per l'Arte contemporanea. Le peculiarità e le tradizioni delle varie zone d'Italia non possono che arricchire l'insieme, rappresentando fatti e avvenimenti che hanno connotato un secolo e mezzo di storia.*

*Ospitare a Novara un Evento che coinvolge artisti di tutto il territorio nazionale, è certamente motivo di soddisfazione per la città e l'Amministrazione Comunale e auspicio per la continua crescita artistica e culturale del territorio.*

**Giancarlo Pessarelli**  
Assessore alla Cultura del Comune di Novara



*Novara e Unicredit.  
Cento anni di presenza, di passione e di impegno.  
Abbiamo lavorato e siamo cresciuti insieme  
alla città e al suo territorio.  
Oggi siamo nuovamente insieme per celebrare,  
grazie alle opere di centocinquanta valenti artisti,  
i centocinquanta anni dell'Unità d'Italia.*

**Vladimiro Rambaldi**  
Unicredit  
Responsabile del territorio Nord Ovest



*“Centocinquanta artisti raccontano la Nostra Storia”  
vuole essere una rilettura e una rappresentazione non retorica  
di questi centocinquanta anni dell'Unità d'Italia,  
attraverso gli occhi e la creatività degli Artisti.*

*La storia d'Italia, per certi versi di eroiche gesta e di miserabili fatti,  
è un terreno fertile per libere interpretazioni,  
stimolante per una rivisitazione artistica lucida e attenta, ironica e provocatoria.  
La percezione di uno spazio straordinario come l'Archivio di Stato di Novara  
e il conseguente allestimento al suo interno di centocinquanta opere  
d'Arte Contemporanea, porta inevitabilmente ad un ragionamento  
di ricerca orchestrata, di assonanze profonde, rapporti tra unicità speciali  
per un'unica grande “opera significativa”.*

*Un incontro, questa mostra, tra la memoria tangibile di atti e documenti  
presenti nella “location” e l'illustrazione, attraverso codici espressivi diversi,  
di avvenimenti e personaggi traslati e allegorici. Due facce della stessa medaglia.*

*Realtà e visioni differenti, culture e territori in un unico percorso,  
anno dopo anno, a ricordare e ripensare la storia: la Nostra Storia.*

*Un percorso visivo e sensoriale attraverso opere d'Arte  
che raccontano, cronistoria in diretta, uno spaccato italiano.*

*Centocinquanta anni, centocinquanta artisti,  
centocinquanta opere: un'unica Storia.*

**Vittorio Tonon**  
Curatore della mostra

150 Anni di storia raccontata da nostra storia

Archivio di Stato - Novara

SIMEONE Grazia - 1992  
SPANEDDA Antonio - 2000  
STIZZOLI Bruno - 1985  
STRADA Anna - 1897  
TARAMINO Tea - 1995  
TAROMBOLI Beatrice - 1907  
TINTI Graziano - 1980  
TONON Vittorio - 1956  
TRAVAINI Gianni - 1903  
UBERTINI Franco - 1954  
VALENTINI Luisa - 1875  
VELLA Gaetano - 1998  
VERGANI Ilaria (Xyla) - 1871  
VISENTIN Bianca - 1959  
XERRA William - 1893  
ZDANSKI Clarice - 1943  
ZETA Cikita - 1987

PIRO Antonella - 1929  
PROTA GIURLEO Antonella - 1970  
PROTTI Michele - 1969  
PROVENZANO Gianni - 1936  
RABELLI Maura - 1945  
RE Carlo Maria - 1991  
RECCHIA Iva - 1946  
REGUZZONI Eva - 2005  
RIPEPI Gianluca - 1989  
ROMANI Massimo - 1957  
ROSA Guido - 1948  
ROTTA LORIA Claudio - 2001  
SACCHI Paolo - 2007  
SANSEVRINO Sergio - 1882  
SANTINI Marco - 1917  
SARTOR Giani - 1978  
SAVORANI Giulia - 1931  
SEREGNI Danilo - 1883

NICOTRA Carmelo - 1984  
NUNES Ari - 1909  
OFFERGELT Florine - 1966  
OLLMANN Maren - 1962  
OMODEI ZORINI Roberta - 1999  
PALERMO Nicola - 1864  
PANELLI Piergiorgio - 1930  
PARACHINI Fabrizio - 1947  
PECCHINI Antonio Maria - 2003  
PECILE Alfredo - 1949  
PELLERITO Flavio - 1922  
PELLITTA Vincenzo - 1884  
PERONI Costantino - 1941  
PINTO Maurizio - 1920

MACELLI Angela - 1901  
MAFFEI Marco - 1942  
MAGGI Ruggero - 1874  
MAGRO Francesca - 1906  
MAIO Enzo - 1872  
MAMMOLI Giuliano - 2004  
MANGINI Arnaldo - 1951  
MANGINI Ludovica - 1889  
MARINONI Alessandra - 1881  
MARRA Silvana (Sabra) - 1997  
MASTRO Oronzo - 1958  
MENOZZI Graziella - 1862  
MEZZADRI Emanuela - 1973  
MIGNOZZI Antonio - 1932  
MILANINO Mario - 1983  
MINOLA Giulia - 1877  
MOLINARIO Fabrizio - 1960

FORMENTI Primo - 1912  
FRESU Ignazio - 1994  
FRONTINI Eliana - 1898  
FULCI Antonino - 1916  
FURLAN Manuela - 1900  
FUSS Daniel - 1975  
GABRIELLI Luciano - 1971  
GAGLIARDI Federico - 1928  
GHIRARDINI Riccardo - 1914  
GIANINETTI Roberto - 1915  
GIARDINI Cesare - 1967  
KALMUS Peter - 1940  
LA SALANDRA Carmela - 1902  
LEALE Francesco - 1965  
LEALE Serena - 2002  
LEVO ROSENBERG Margherita - 2008  
LUNINI Susanna - 1868  
LUZZATI Emanuele - 1873

DE VENEZIA Antonio - 1926  
DEGAUDENZI Damiana - 1981  
DEL FABBRO Elena - 1976  
DELL'ERBA Laura - 1878  
DELSALE Tiziana - 1892  
DI LERNIA Francesco - 1982  
DI LEVA Vittorio - 1863  
DI TRAPANI Martina - 1896  
DIOTALLEVI Marcello - 1905  
DOMESTICO Matilde - 1887  
DORIGO Lucina - 2010  
DOSSENA Lorenzo - 1964  
FALCONE Elvira - 1879  
FALCONE Monica - 1933  
FASULO Franco - 1908  
FINOTTI Mario - 1910  
FONTANETO Celestino - 1986

COLDESINA Marco - 1952  
COLOMBO Chiara - 1880  
COLOMBO G.P. - 1935  
CONTIERO Francesco - 1869  
CORNI Azeglio - 1924  
CORSALE Filomena - 1955  
CORTESE Marisa - 1968  
COSSU Gianni - 1988  
CRIPPA Giovanni - 1886  
DAL COL Isidoro - 1961  
D'ANDREA Rosario - 1911  
DE PALMA Teo - 1885  
DE PAOLI Gianni - 1938  
DE PIETRO Delfina - 1890

BOTTINO Max - 1927  
BOWYER Sarah - 1979  
BROCCHETTA Gloria - 1937  
BRUGO Mario - 1953  
BRUMAT Riccardo - 1996  
CALDIRON Alfredo - 1939  
CALVI di BERGOLO Niccolò - 1923  
CAMMISA Anna - 1895  
CAMPISI Adriano - 1921  
CAPOROSSI Paolo - 1888  
CARRARO Alessandra - 1963  
CASALE Alberto - 1993  
CASCARDI Fabio - 1950  
CASTELLANI Mario - 1891  
CERRATO Eugenio - 1919  
CHIODONI Paolo - 1913  
CODISPOTI Martina - 1865

AIMINI Antonia - 1944  
ALFIERI Vittorio Antonio - 1918  
AMATO Oreste - 1974  
ANELLI Salvatore - 1894  
ANTONETTI Mario - 1934  
ARMENISE Filippo - 1990  
ASAHARA Hiroaki - 1876  
BAILO Gianni - 2006  
BARATTO Matteo - 2009  
BARAZZUOL Nerella - 1977  
BARBATO Carmelina - 1972  
BASSANI Giugi - 1904  
BELUARDO Alessandro - 1870  
BIXIO Enrica - 1861  
BONARDI Giovanni - 1899  
BONECCHI Carla - 1867  
BONFANTE Egidio - 1866  
BORDIN Fiorenzo - 1925

ARTE CONTEMPORANEA

